



## Título del artículo

*Article Title*

### Tipo de artículo

1. Resultados y avances de investigación
2. Reflexión y ensayos
3. Revisión

### Eje temático

1. Asuntos de género y mujeres
2. Cultura
3. Diversidad Funcional
4. Desigualdades sociales y justicia social
5. Espiritualidad y creencias religiosas
6. Asuntos LGBT y Queer

### Resumen

Su extensión mínima debe ser de 100 palabras y máxima de 150. Se deben presentar los objetivos, la metodología y los principales resultados del artículo. El resumen en español debe acompañarse del respectivo abstract, es decir, su traducción al inglés con los mismos parámetros.

**Palabras clave:** Se deben incluir de 3 a 5 cinco palabras/expresiones clave que condensen las principales temáticas del artículo. Estas deben estar registradas en el [Tesauro de la UNESCO](#). Deben separarse con punto y coma.

### Abstract

The Spanish abstract must be accompanied by the respective abstract, that is its translation into English with the same parameters.

**Keywords:** Correspond to the translation of the keywords indicated in Spanish suggested by the [UNESCO thesaurus](#). They should be separated by a semicolon.

## Cuerpo del trabajo

- a. Letra Times New Roman 12 puntos, interlineado 1,5 y con sangría en la primera línea de cada párrafo.
- b. Títulos y subtítulos numerados, ejemplo:
  - 1. Introducción
  - 2. Referentes conceptuales
  - 3. Metodología
    - 3.1. Participantes
    - 3.2. Instrumentos
- d. Imágenes, tablas, gráficos y figuras deben mencionarse dentro del texto, tener título y fuente de la cual se extraen o indicarse si son de elaboración propia, siguiendo las normas APA (séptima edición).
- e. Las notas deben ir a pie de página, registrando su numeración en el cuerpo del texto.
- f. Las imágenes a color deben enviarse en archivos de alta calidad (no menor a 300 dpi). Los dibujos o esquemas deberán ir en original.

El archivo del manuscrito debe ser completamente anónimo, es decir, no debe contener información sobre los autores o el proyecto de investigación del cual se deriva el manuscrito. En caso de ser necesario incluir alguna referencia debe colocarse la aclaración **Información eliminada para ocultar identidad del autor - ver formato de datos**. Una vez el proceso de evaluación culmine el equipo editorial de *DiversidadEs* se encargará de solicitarle al autor la información para completar el texto.

El artículo y el formato de datos deben enviarse vía correo electrónico a [diversidadesrevista@gmail.com](mailto:diversidadesrevista@gmail.com)

## Citas

Las citas y las referencias bibliográficas deben seguir las [normas APA \(séptima edición\)](#) y organizarse en orden alfabético.



### - Citas textuales

**a.** Se colocarán dentro del texto cuando su extensión no supere las cuatro líneas o las 40 palabras, en letra normal y entre comillas.

**b.** Cuando su extensión pase de las cuatro líneas o 40 palabras, se colocarán debajo del texto, dejando una línea en medio, sin comillas, letra Times New Roman, 12 puntos, con sangría; se dejará otra línea libre al final de la cita y se continuará con el texto.

### Referencias

Las referencias deben ir citadas dentro del texto con el siguiente formato:

Apellido, año y página (Gómez, 2012, p. 23) y su referencia bibliográfica deberá especificarse al final del artículo. Si son más de dos obras del mismo autor y del mismo año, se seguirá este formato: (Ibáñez, 1998a, 1998b).

### Ejemplos:

#### 1. Libros:

Apellido, Inicial del nombre. (Año). Título. Lugar: Editorial. Eco, U. (1987). Lector in fábula. Segunda edición. Barcelona: Editorial Lumen.

#### 2. Artículos:

Apellido, Inicial del nombre. (Año). Título del artículo. Nombre de la revista o publicación. Volumen, Tomo o N°, según corresponda, página (p. 34, pp. 34-38).

Hymes, D. (1996). Acerca de la competencia comunicativa. Forma y Función, 9. Departamento de Lingüística de la Universidad Nacional de Colombia.

#### 3. Artículos en línea (online):

Apellido, Inicial del nombre. Título del recurso. *Revista*, vol. (núm.), pp-pp- Dirección de la página Web.

#### 4. Capítulo de libro:

León, J. A. y Escudero, I. (2000). La influencia del género del texto en el procesamiento de inferencias elaborativas. En J. A. León (ed.). La comprensión del discurso escrito a través de las inferencias: claves para su investigación. Barcelona: Paidós.



5. **Cuando el autor es una institución:**

MEN (2006). Plan sectorial 2006-2010: Revolución Educativa. Bogotá